

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	10mo
PERÍODO	UNO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. La creatividad. Comunicación.

Competencias transversales:

INSTRUMENTALES: las competencias instrumentales son aquellas que tienen una función de medio o herramienta para obtener un determinado fin; suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia, Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.

OBJETIVOS:

1. Reforzar los conocimientos de perspectiva paralela, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.
2. Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas Interrelacionar habilidades, técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

A. Consultar y escribir las características de los elementos propios de la perspectiva artística, (explique cada uno).

B. Consultar y realizar los procedimientos de los siguientes fundamentos de esta perspectiva:

1. Las dos formas para dividir el espacio horizontal en la perspectiva artística y realizarlos.
2. Los dos métodos para dividir el espacio vertical en esta perspectiva y realizarlos.

C. Estudiar el procedimiento (están en el cuaderno) y realizar en hoja de block:

1. Realizar las escalas vistas en ángulo, en perspectiva oblicua. procedimientos en el cuaderno; apoyado en el punto de diagonales.
2. realizar las escalas en perspectiva oblicua, apoyado en el trazo de los cubos y en dos direcciones.
- 3.. Realizar el embaldosado en perspectiva oblicua. Los procedimientos están en el cuaderno.

D. Realizar estructura arquitectónica de un piso con ventanas en perspectiva oblicua.
Medidas: L.H. 16. 6ms. Altura, principal 6 cm. 4 arriba de la línea de horizonte y dos debajo de esta línea.
Realizar 2 ventanas por la fachada derecha. Y dos ventanas y una puerta por la fachada izquierda.
El fondo del lado será: por la derecha es de 5cm y por la izquierda de 7 cms. tomados desde la línea De tierra.

Notas: 1. tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas y la puerta. Distribúyalas bien a Cada lado.
2. No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra para hacer las Divisiones de las fachadas.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:

1. Taller escrito y practico. 10%.
2. Examen teórico, 30%.
3. Examen práctico 60%

BIBLIOGRAFIA: Apóyese en Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad el espacio vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM

PREPARECE PARA EL EXAMEN PRÁCTICO TRAER BLOCK BASE 30, LÁPIZ Y ESCUADRA

Notas: 1. tenga en cuenta la línea de tierra para buscar las ventanas. Distribúyalas bien a Cada lado.
3. No olvidar aplicar el punto de toma de medidas, (P.T.M.), y la línea de tierra.
4. Consultar en portal toda cultura los fundamentos para dividir en profundidad El espacio A vertical Y el horizontal. EN TODA CULTURA .COM

RECURSOS:

BLOCK. PUNTES DEL CUADERNO. DOCUMENTOS SOBRE PERSPECTIVA ARTISTICA. PORTAL TODA CULTURA.COM

OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO SEGUNDA SEMANA DEL PERIODO DOS	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN TERCERA SEMANA DEL PERIODO DOS
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) IVÁN NOÉ BERRÍO ORTIZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA